

Reseña

Introducción, acerca de las cuevas con arte rupestre de Europa Occidental, con especial referencia a las cuevas vascas.

Y cinco capítulos que tratan de:

1. El País Vasco hoy y durante el Magdaleniense
2. La cueva de Ekain: El descubrimiento de la cueva; Protección y conservación del santuario; El entorno de Ekain; Descripción de la cueva; Las representaciones de Ekain; El yacimiento prehistórico a la entrada de la cueva; La plaqueta grabada descubierta en el yacimiento.
3. La cueva de Altxerri: El descubrimiento de la cueva; Descripción de la cueva y del entorno; Las representaciones de Altxerri.
4. Relación entre los animales cazados en la misma época y los animales representados.
5. Bibliografía.

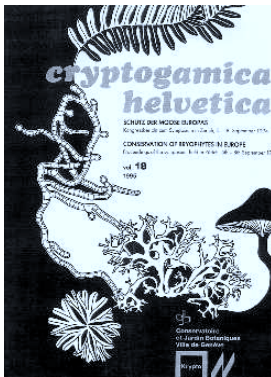
Por otro lado, el texto se complementa con un apartado gráfico excepcional. Así, las fotografías de Pedro Díaz de González, realzan el valor intrínseco de las manifestaciones artísticas caracterizadas por su gran belleza, distribución y cromatismo, y por el realismo de las figuras o animales representados.

En definitiva, una publicación cuyo conocimiento es necesario desde la perspectiva científica y artística, y que ha sido adecuadamente editada en Alemania en reconocimiento al valor de estos dos santuarios rupestres estudiados por Jesús Altuna.

Recordemos que son las primeras manifestaciones del arte en nuestro medio y la obra nos acerca, un poco más, al hombre protagonista de una historia lejana que podemos conocer ahora de un modo muy aproximado.

Finalmente hay que felicitarse porque esta obra ha sido editada en el País Vasco, lo que va a posibilitar una mayor divulgación del valioso patrimonio de Ekain y Altxerri.

Francisco Etxeberria Gabilondo



Conservation of Bryophytes in Europe. Means and measures. Proceedings of the Symposium held in Zurich, 5th - 8th September 1994. *Cryptogamica Helvetica*. Vol. 18. 193. pp. Editions des Conservatoire et Jardins botaniques de la Ville de Genève & Krypto. Ginebra (Suiza)

Junto a la preocupación por la conservación de las grandes especies, han pasado hasta la actualidad bastante desapercibidos los problemas de conservación que también

deben afrontar los seres de menor tamaño. El reconocimiento de la existencia de estos problemas ha llevado al proceso de la conservación a dirigirse hacia especies cada vez más supuestamente insignificantes. En el caso que nos ocupa, el tema de preocupación lo constituyen los briófitos, conocidos popularmente como musgos.

Un primer simposio sobre briófitos en peligro de extinción se celebró en Septiembre de 1990 en Uppsala (Suecia). Durante este primer simposio se demostró claramente que muchas especies de musgos, hepáticas y antocerotas europeas están amenazadas, indicándose una urgente necesidad de tomar medidas de conservación.

Durante este Congreso se fundó el Comité Europeo para la conservación de Briófitos (E.C.C.B.). Tras un tiempo en el que las estructuras fueron estabilizándose, en este segundo congreso se presentó el manuscrito de un primer Libro Rojo para los Briófitos Europeos.

En esta publicación se ha tratado de incluir los aspectos no briológicos del problema en la práctica de la conservación. Los organizadores de este congreso consideraron extremadamente importante para la implementación de planes de conservación, las legislaciones, pedagogía, psicología y política, por lo que un buen número de gente relacionada con estos temas fue invitada a aportar sus puntos de vista sobre la cuestión.

La monografía, cuyos idiomas son el inglés y el alemán, se dispone en tres partes:

Parte I: Bases científicas de la conservación de briófitos. Esta parte incluye once artículos, con aportaciones sobre la relevancia de los estudios de ecología de poblaciones, la correlación entre la contaminación y la morfología con el declive de las especies, cambios en la vegetación acuática y de neveros debido a la polución, monitorización de la situación de las especies, significancia de los modelos actuales de distribución desarrollado en las especies escandinavas y aspectos genéticos de la rareza.

Parte II. La práctica de la conservación de briófitos. Incluye cinco artículos en los que se refleja la escasez de experiencias en el trabajo práctico, junto a una revisión general de las medidas de conservación más comúnmente usadas, incluyendo varios ejemplos.

Parte III. La realización de planes de conservación. Aspectos jurídicos, fundamentos psicológicos y política de la Unión Europea y sus implicaciones en la conservación de vegetales inferiores.

Especialmente destacable es el siguiente artículo: Lars Söderström (Universidad y Museo de Trondheim, Noruega), "Input from population ecology and metapopulation dynamics". Aquí se incluye una revisión de los criterios para asignar las especies a las categorías de raras y/o en peligro, con una amplia disquisición sobre los atributos de las diferentes categorías de especies raras. También se ocupa de los problemas o limitaciones de la protección estática de localidades donde la especie ocurre en abundancia.

Una conclusión que puede derivarse de varios de los artículos incluidos es el debate sobre la situación del conocimiento sobre briófitos, principalmente sobre los puntos más oscuros del mismo y la capacidad para evaluar correctamente el estado de conservación de estos vegetales.

Por último, nombraremos el poco desarrollo de las técnicas de conservación de briófitos y diferente vegetación dominada por briófitos. Esto se debe al reducido número de briólogos, junto a la falta de atención y conocimiento entre conservaciones, gestores y autoridades políticas.

Marta Infante